

CH - 6677 AURIGENO - SVIZZERA

Casella postale 41 Valle Maggia
Tel. 0041 (0)91 753 21 40 ISDN
Fax 0041 (0)91 753 21 42
Natel D 0041 (0)79 686 64 35 GSM
E-mail ppedroli@ticino.com
Internet www.pierrepedroli.ch

Direzione

FONDAZIONE MONTE VERITA'
Al Dir. Generale sig. Claudio Rossetti
6612 Ascona /Monte Verità

Aurigeno, 26.giugno 2003

FONDAZIONE MONTE VERITA'

Progetto di massima per il riutilizzo della ex-piscina

CHE COSA ?

- **Una piscina fuori uso, con diversi problemi tecnici e strutturali**
- **Una depressione artificiale nel Parco**
- **Un costo non indifferente per realizzarla (una trentina di anni fa)**

CHE COSA FARE ?

I suggerimenti pervenuti sono diversi e di diverso tipo, con svariate "soluzioni":

- riempire questo "buco" con materiale, asportando quanto esiste (strutture, tecnologia ecc.) eliminando così la depressione nel terreno
- rendere, con interventi diversi dalle finalità magari "artistiche", questo "pugno nell'occhio" un punto interessante da vedere !

Quanto è stato sinora suggerito può sembrare logico e naturale, ma il pensiero dovrebbe correre un po' più lontano e cercare di proporre, con i dovuti accorgimenti e la realizzazione di strutture idonee (contenendo i costi) questo fatiscante impianto quale ulteriore **struttura d'uso esterno**.

L'IDEA - IL PROGETTO DI MASSIMA

Osare, proponendo questa "ex-piscina" quale spazio d'incontro , di discussione, di lavoro. Spinti dal pensiero filosofico che regnava cent'anni fa e che ha generato il Monte, si potrà arrivare a credere (dopo tutto quanto deve essere fatto per rendere Progetto l'idea) che un'ex-piscina in disuso possa essere recuperata quale ulteriore sala seminariale.

Una sala che viene spontaneo chiamare **Underground Room !**

Fondazione Monte Verità - Progetto di massima per il riutilizzo della ex-piscina -2-

COME PORTARE QUESTA IDEA / PROGETTO DI MASSIMA AL PROGETTO ESECUTIVO ?

Seguendo l'iter logico che, per simili problematiche ,deve essere attentamente seguito:

- **Verifiche geologiche** al terreno che sostiene e circonda la ex-piscina
- **Analisi statiche e di qualità del manufatto attuale** in cemento armato a muratura che la ospita con
→ **studi e verifiche sulla possibilità** di carico della stessa con nuove strutture d'accoglienza e protezione (vedi Progetto di massima)
- **Analisi appropriata del manufatto piscina** , resina poliesteri, (che ho visto "nascere", installare,inaugurare, lavorando negli anni '70 quale grafico per la ditta Belform che l'ha prodotta)
- Questa analisi dovrà determinare lo stato del manufatto, la possibilità di ulteriore tenuta nel tempo (dopo i necessari trattamenti) e la necessità di rinforzo della piscina stessa con accorgimenti in uso (infiltrazioni solidificanti, isolanti e di mantenimento).
- **Bisognerà pure tenere conto** delle installazioni idrauliche ed elettriche esistenti, nell'ottica di evitare possibili problemi di ordine ecologico.
- **Da considerare sarà pure l'impatto ambientale** che il Progetto di massima comporta.
- **Progetto di massima** che tiene prioritariamente conto dell'esistente, proponendo una copertura a doppia falda con carpenteria in legno che deve rispecchiare (tipologia, architettura,volumi, dimensioni , forze delle strutture ed elementi in legno con dettagli costruttivi) le costruzioni primitive erette sul Monte dai pionieri che lo edificarono.

La **Underground Room for Meetings and Events**, vedrà gli occupanti conferenzieri, seminaristi, ospiti, **immersi** nel cuore del Monte, vivere momenti intensi e particolari.

Un Progetto di massima, quello che ho il piacere di presentare, che riqualifica (per altro scopo ed uso) una "vecchia " struttura in disuso, abbandonata, permettendole **di tornare a vivere una seconda,diversa vita.**

Vivrà, questa **Underground Room** , interpretando un ruolo intrigante che sicuramente arricchirà l'offerta seminariale del Monte, diventando altresì "curiosità" referenziale e gratificante.

Importante sarà determinare i costi di realizzazione dell'**Underground Room**, dopo gli interventi di **Analisi e studio** degli specialisti e dopo il **primo Progetto definitivo**, quantificando i costi di demolizione e di ripristino al naturale della struttura esistente, se il **Progetto da me** presentato non fosse accettato.

L'Analisi di questi costi sarà una voce determinante e decisiva !

Pierre Pedroli
Grafico maestro federale di tirocinio
Assistente di Relazioni Pubbliche STRP

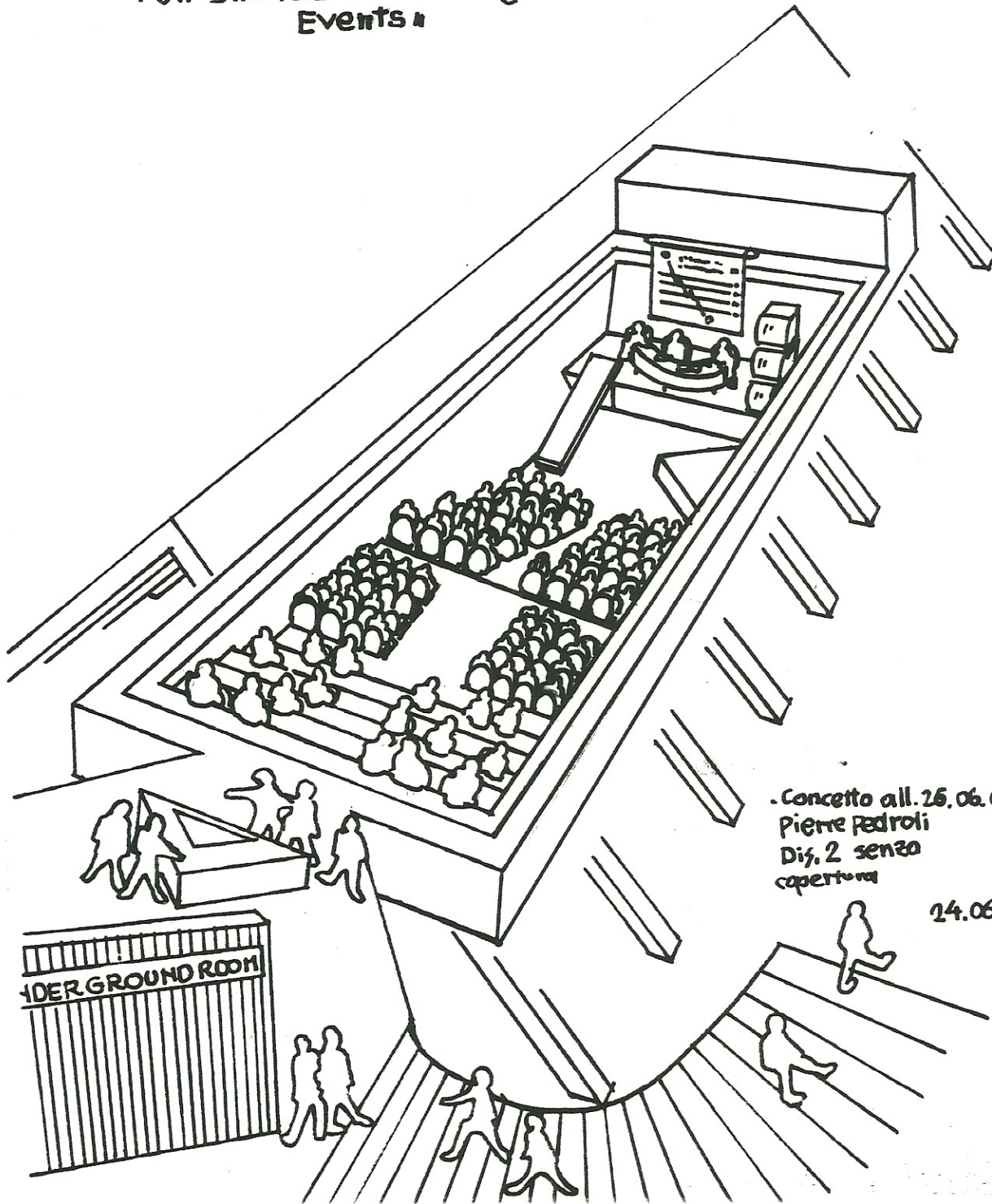
Allegati al Progetto di massima 22/25.06.2003

Rilievo - 1.Volumi e piani di ristrutturazione - 2.Visione d'uso della Underground Room -
3.Visione della stessa con la copertura

NB Il Progetto di massima servirà quale traccia ad Ingegneri, Architetti e specialisti di settore
Per la Progettazione effettiva.

FONDAZIONE MONTEVERITA' Progetto di massima
per un riutilizzo della
piscina.

UNDERGROUND ROOM
FOR
"Full Immersion meetings and
Events"

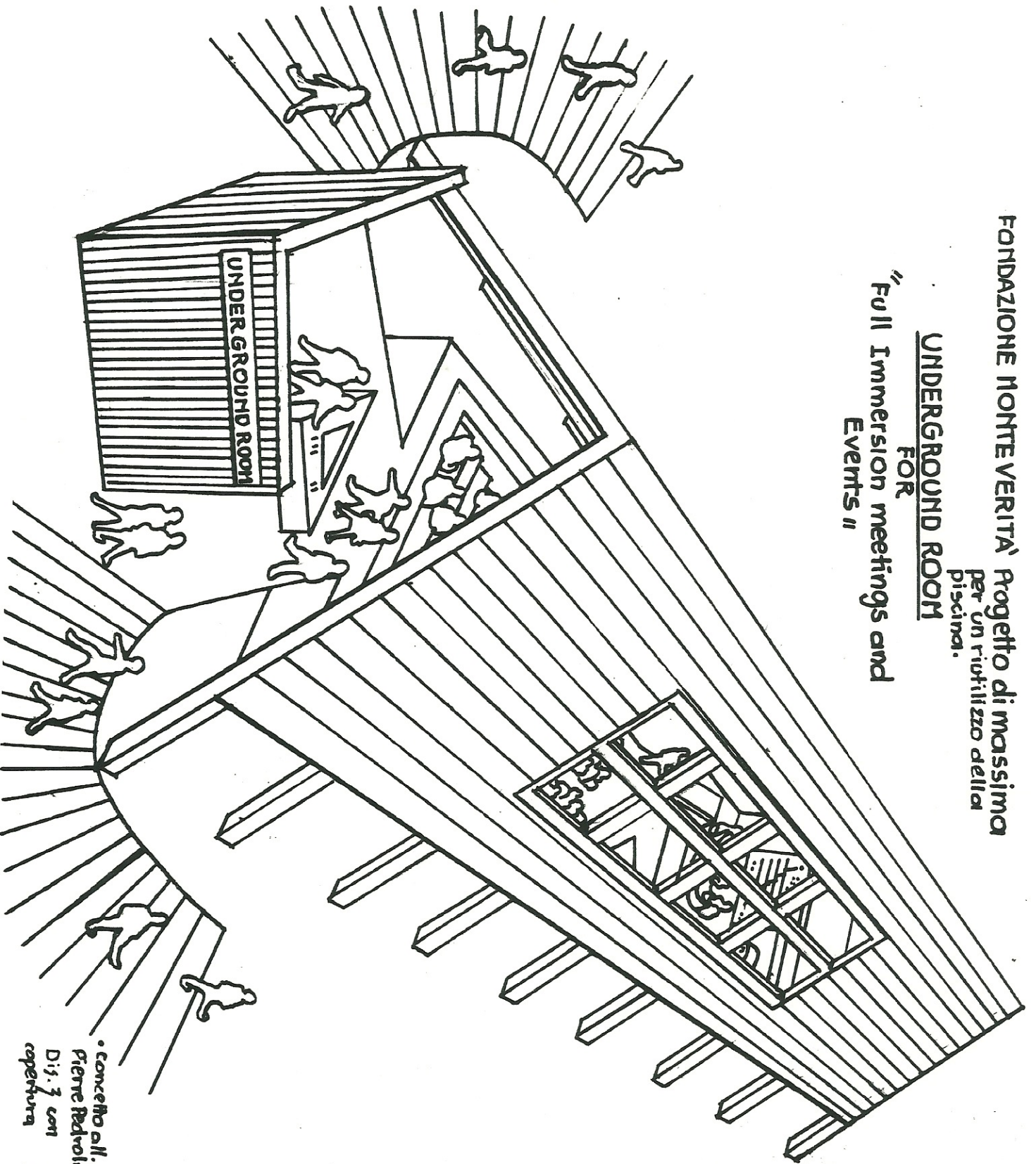


- Concetto all. 26.06.07
Pierre Pedrol
Dis. 2 senza
apertura

24.06.07

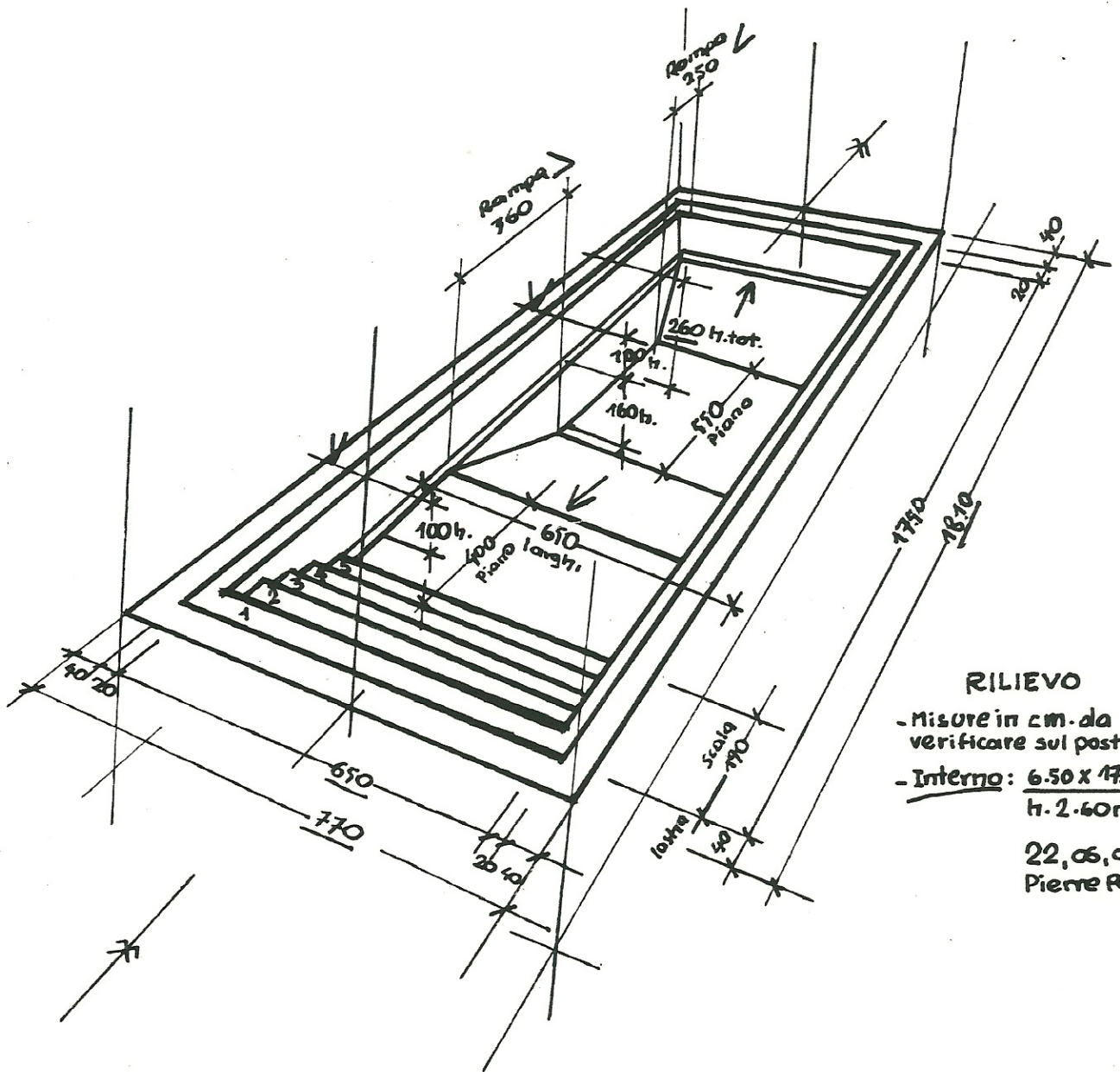
FONDAZIONE MONTE VERITÀ Progetto di massima
per un riutilizzo della
piscina.

UNDERGROUND ROOM
FOR
"Full Immersion meetings and
Events"



• concetto all. 21
Pierre Padrol
Dis. 3 con
apertura 21

FONDAZIONE MONTE VERITA' Progetto di massima
per un riutilizzo della
piscina.



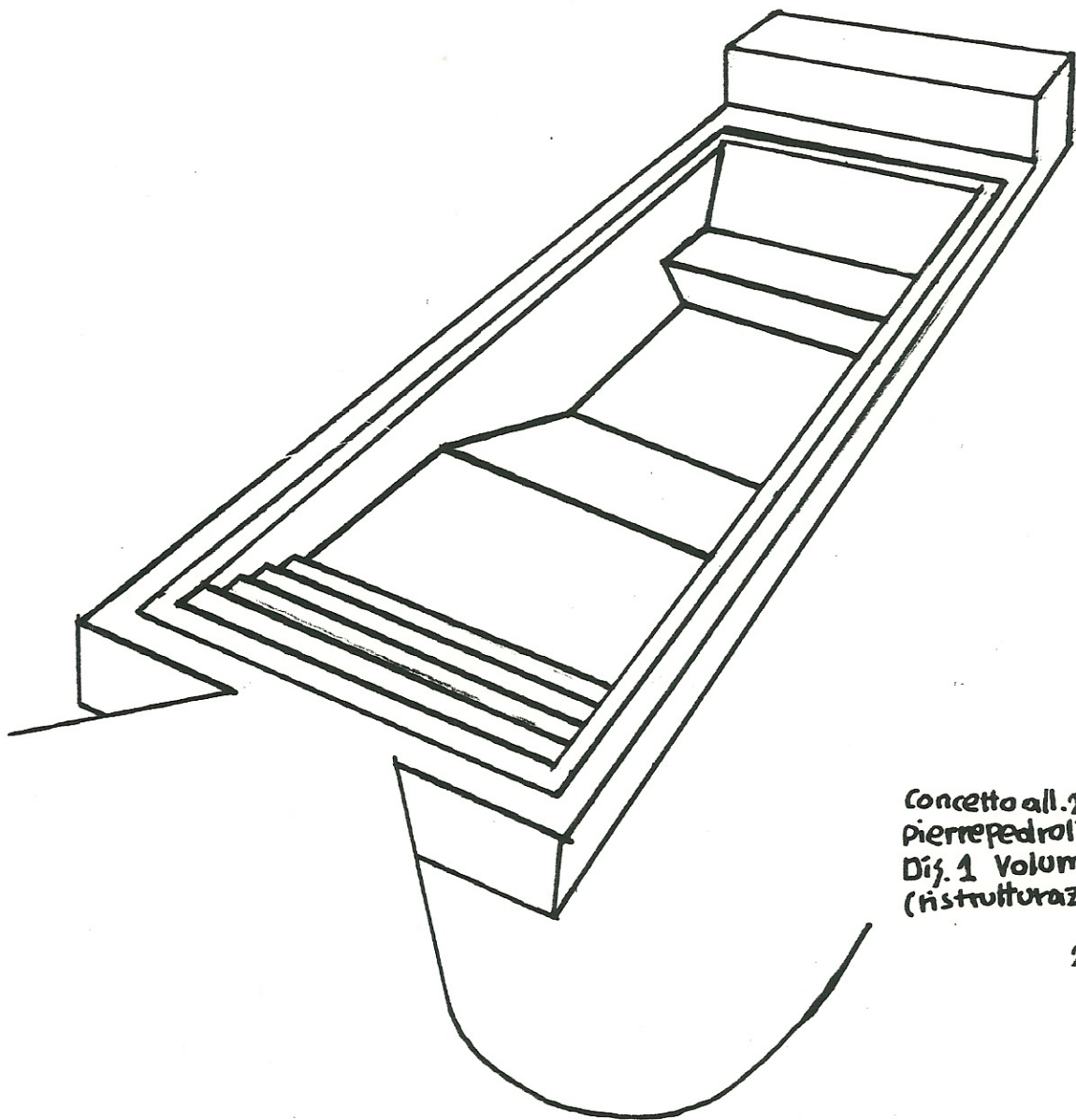
RILIEVO

- Misure in cm. da verificare sul posto!
- Interno: 6.50 x 17.50 ml.
h. 2.60 ml. bordo

22, 06, 07
Pierre Padrolì

FONDAZIONE MONTEVERITA' Progetto di massima
per un riutilizzo della
piscina.

UNDERGROUND ROOM
FOR
"Full Immersion meetings and
Events"



Concetto all. 26.06.03
Pierrepedrolì
Dis. 1 Volumi, piani
(ristutturazione)

23.06.07

CULTURA

L'estate a Monte Verità



Irene Bignardi.

segue da pagina 73

la piscina abbiamo costruito un palco per le varie manifestazioni, mentre al suo interno ci saranno le sedie per il pubblico; la gente avrà poi la possibilità di usufruire di un bar situato a pochi metri». Pedrolì ricorda quando, nel giugno 2003, Rossetti gli chiese di trovare una soluzione per valorizzare quello spazio dimenticato da tutti. «Un giorno, per caso mi sedetti, su una cassa di legno all'interno della piscina e tutt'a un tratto provai un senso di piacere incredibile.

Si stava benissimo in quella posizione, sotto il sole e tra gli alberi: era fantastico. Poco più tardi presentammo il progetto, che voleva rappresentare anche una sorta di ritorno alle origini. Infatti, i primi anarchici, insediatisi sul

monte a fine '800, facevano tutte le loro attività all'aria aperta».

La piscina come «arena culturale» ben si sposa con il progetto «luce al monte», il cui slogan è stato creato dallo stesso Pedrolì, che vorrebbe appunto mettere in luce le numerose opportunità che la Fondazione offre. «L'idea della piscina è ottima» spiega un altro artista, Malù Cortesi. «È paradossale che oggi il Monte Verità sia più conosciuto all'estero che in Ticino. Una simile novità potrebbe avvicinarlo al pubblico locale che vi si potrebbe recare per seguire eventi all'aperto in una cornice incantevole». Sulla stessa lunghezza d'onda pure Irene Bignardi, direttrice del Festival del film di Locarno: «Si tratta di una trovata un po' folle,



Pierre Pedrolì, ideatore del progetto «cultura in piscina».

ma che, proprio per questo, ben si integra in una tradizione come quella del Monte Verità, che fa dell'utopia il suo cavallo di battaglia. Pur non creden-

do in quest'ultima, devo dire che mi affascina, poiché permette all'uomo di uscire dall'appiattimento della normalità, di pensare diversamente».